### Título Calibri 14 negrito centralizado espaço entre linhas 1,5

Nome do(a) autor(a)[[1]](#footnote-1)

Nome do(a) autor(a)[[2]](#footnote-2)

#### Resumo

Até 150 palavras (Calibri 10 normal, justificado, espaço entre linhas simples).

Palavras-chave: (Até cinco).

#### Introdução, Referências e demais subdivisões do texto (Fonte Calibri 12, Negrito, Justificado, Espaçamento 1,5)

Todo o texto (Resumo, palavras-chave, todos os subtítulos, referências, figuras e tabelas) deve ter no máximo 10 páginas (Fonte Calibri 11 normal, parágrafo justificado, e espaçamento entre linhas de 1,5cm).

Até 08 figuras e/ou tabelas, tamanho máximo de cada figura: meia página. Todas com legenda (centralizada, Calibri 10 em negrito).

Citações acima de três linhas devem ser realizadas com: (Recuo de 2,5cm, fonte Calibri 9, Justificado, Espaçamento simples):

Um livro não é valioso porque é antigo e, provavelmente, raro. Existem milhões de livros antigos que nada valem porque não interessam a ninguém. Toda biblioteca pública está cheia de livros antigos, que, se fossem postos à venda, não valeriam mais que o seu peso como papel velho. O valor de um livro nada tem a ver com a sua idade. A procura é que torna um livro valioso. O que o torna procurado é ser desejado por muita gente, e o que o faz desejado é um conjunto de fatores, de particularidades inerentes a cada obra. (MORAES, 1998, p.64)

As figuras e tabelas devem possuir as legendas abaixo, conforme o exemplo (Fonte Calibri 10, Centralizadas, Espaçamento simples):

FIGURA 1 – Obra publicada em 1890, em Paris, na França, tratado sobre direito.

**Fonte: Acervo da Biblioteca da FFE**

|  |  |
| --- | --- |
| Período | Nº de acervos |
| 1770 – 1800 | 26 |
| 1801 – 1810 | 15 |

TABELA 1 – Período e acervo.

**Fonte: Acervo da Biblioteca da FFE**



GRÁFICO 1: Período das obras escolhidas

#### REFERÊNCIAS

Conforme NBR 6023/2002.

1. Filiação acadêmica, e-mail [↑](#footnote-ref-1)
2. Filiação acadêmica, e-mail [↑](#footnote-ref-2)